

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE SALICE SALENTINO. Scuola dell'Infanzia/Primaria/Secondaria 1° Grado ad Indirizzo Musicale
Curricolo Disciplinare di Strumento Musicale A.S. 2023/2024 Classe I se . C indirizzo musicale
ai sensi del D.M. 176 del 01-07-2022

Nuclei fondanti disciplinari	OSA disciplinari	OSA trasversali	Competenze	Piano dell'accertamento e della spendibilità Verifiche	Piano metodologico	Piano organizzativo e flessibilità
<p>Conoscenze</p> <p>specifiche della disciplina comuni agli insegnamenti di: Clarinetto Chitarra Flauto traverso Pianoforte</p> <p>• Apprendimento della notazione e delle strutture metrico- ritmiche e relativa traduzione operativa nella pratica strumentale.</p> <p>• Acquisizione di capacità cognitive in ordine alle categorie musicali fondamentali: melodia, armonia ,ritmo,timbro, dinamica, agogica.</p>	<p>• Conosce la struttura della disciplina e si appropria gradualmente dei procedimenti elementari di avvio alla pratica strumentale: assetto psico - fisico, postura, percezione corporea ,rilassamento, respirazione, coordinamento.</p> <p>• Raccoglie informazioni ed applica strategie funzionali allo studio in merito a notazione e ritmo.</p> <p>• Riesce ad eseguire brevi e facili melodie con consapevolezza in merito a forma e struttura.</p> <p>• Conosce gli elementi basilari della teoria musicale</p> <p>• Fa esperienza di musica d'insieme.</p>	<p>• Raccoglie informazioni ,le seleziona trovando nella pratica strumentale positivi elementi per un regolare processo di maturazione logica, espressiva e comunicativa.</p> <p>• Attraverso la pratica solistica e di insieme si fa conoscere agli altri riconoscendo nel contempo se stesso e la propria identità.</p> <p>• Trova ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità.</p> <p>• Riesce a raggiungere un progressivo senso di appartenenza sociale.</p>	<p>• Conosce le note e le figure musicali .</p> <p>• Riesce a comprendere strutture ritmiche in tempi semplici .</p> <p>• Riconosce i suoni classificandoli in relazione ai parametri costitutivi</p> <p>• Esegue al proprio strumento facili brani nel rispetto di semplici indicazioni di fraseggio e dinamica.</p>	<p>• La verifica dei risultati del percorso didattico verrà effettuata sull'accertamento di una competenza intesa come padronanza ,ai livelli stabiliti, del sistema operativo del proprio strumento in finzione di una corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai rispettivi parametri costitutivi.</p>	<p>• Per la realizzazione del lavoro saranno esperite differenti metodologie: metodo induttivo, deduttivo e problem solving. Verranno inoltre considerati come veicoli metodologici la pratica della musica d'insieme la pratica vocale e la pratica del solfeggio. Le attività verranno svolte a livello crescente di difficoltà prevedendo allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti per situazioni di disagio.</p>	<p>• Rilevazione della situazione di partenza con somministrazione di test oggettivi e suddivisione degli alunni in fasce di livello.</p> <p>• Possibilità di intervenire in itinere nel modificare il curriculum.</p> <p>• Personalizzazione delle U.A ai singoli alunni con eventuali interventi di recupero e/o potenziamento.</p>

