

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SALICE SALENTINO (LE)

a.s. 202/2024

Scuola Secondaria di 1° grado

CURRICOLO DISCIPLINARE DI STRUMENTO MUSICALE – Classi II Salice Guagnano

Ai sensi del D.M. 176 del 01-07-2022

COMPETENZE (abilità e conoscenze)				
<p>1. Riconosce gli elementi fondamentali della sintassi musicale. 2. Riconosce generi musicali e riesce ad eseguire semplici forme musicali. 3. Colloca i ambito storico stilistico gli eventi musicali praticati. 4. Esegue al proprio strumento con corretta correlazione gesto-suono, tanto nella pratica solistica quanto nella pratica d'insieme.</p>				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE	METODOLOGIE	OBIETTIVI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riesce a mantenere un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.</li> <li>Decodifica allo strumento i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.</li> <li>Legge ed esegue un testo musicale nel rispetto dei suoi parametri costitutivi.</li> <li>Conosce gli elementi basilari della teoria musicale.</li> <li>Riesce a produrre autonome elaborazioni di materiale sonoro all'interno di percorsi guidati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenze specifiche della disciplina comuni agli insegnamenti di: Clarinetto Chitarra Flauto Pianoforte.</li> <li>Significativa padronanza nell'uso degli elementi relativi a notazione, strutture metrico-ritmiche e relativa traduzione operativa nella pratica strumentale.</li> <li>Acquisizione di capacità cognitive in ordine alle categorie musicali fondamentali: melodia, armonia, ritmo, timbro, dinamica, agogica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La verifica dei risultati del percorso didattico verrà effettuata sull'accertamento di una competenza intesa come padronanza, ai livelli stabiliti, del sistema operativo del proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale riguardo ai rispettivi parametri costitutivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Per la realizzazione del lavoro saranno esperite differenti metodologie: metodo induttivo, deduttivo e problem solving. Verranno inoltre considerati come veicoli metodologici la pratica della musica d'insieme, la pratica vocale e la pratica del solfeggio. Le attività verranno svolte a livello crescente di difficoltà, prevedendo allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti per situazioni di disagio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza procedure e metodi che gli consentono di maturare nelle capacità logiche, espressive e comunicative.</li> <li>Integra la dimensione cognitiva con quella pratico-operativa, estetico-emotiva, improvvisativo-compositiva.</li> <li>Riesce ad avere ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità.</li> <li>Acquisisce un maggiore e più efficace ruolo di appartenenza sociale.</li> </ul>

--	--	--	--	--